



PARCO
ADDA SUD

n.6

aprile 2014



il notiziario del Parco Regionale Adda Sud e delle Guardie Ecologiche Volontarie

il ligustro



photo contest 2013

i risultati e le foto del 1° fotoconcorso del Parco Adda Sud

Concorso realizzato con il contributo de



Tutte le foto del 1° concorso fotografico sono scaricabili dal link del Parco Adda Sud: <http://www.parcoaddasud.it>



Con grande e profonda soddisfazione, in questo numero del Ligustro, vengono presentate le immagini relative al 1° Concorso Fotografico indetto dal nostro Parco in collaborazione con l'Erborario; una iniziativa di notevole successo che ci ha permesso di far viaggiare con le immagini la bellezza e le presenze significative del nostro territorio.

Considerando che si è trattato del primo concorso, la partecipazione è stata straordinaria, sia dal punto di vista delle adesioni che della qualità delle immagini, mettendo in risalto l'interesse e l'amore per il nostro ambiente ricco di fiori, di piante, di boschi e di una sorprendente e crescente biodiversità.

La partecipazione di alunni di scuola primaria, protagonisti attenti e scrupolosi, ha evidenziato la capacità di un interesse verso la natura, espresso con gli occhi dei bambini, diligenti ed impegnati a cogliere gli aspetti che hanno incuriosito la giuria e non solo...

Un'esperienza quindi da ripetere in futuro, anche per incoraggiare fotografi naturalisti e tutti gli appassionati di fotografia a fornire nuove immagini di grande bellezza come quelle qui proposte, che potranno permettere di avvicinare altre persone, altri bambini, alla fruizione rispettosa della natura e stimolare attenzione verso il nostro meraviglioso paesaggio fluviale.

Silverio Gori
Presidente Parco Regionale Adda Sud

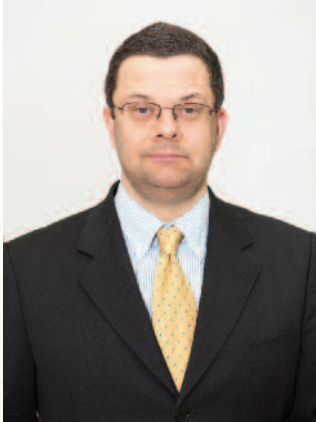




Tra le numerose risorse sconosciute del Parco Adda Sud, il concorso Photo Contest 2013 ha mostrato quantità e qualità dei fotografi naturalisti che traggono ispirazione da piante, animali e ambiente dell'area protetta, per produrre immagini davvero eccellenti. Il lavoro della Giuria non è stato perciò facile, operando la scelta tra le fotografie di 70 partecipanti, per selezionare i premiati di questo primo concorso.

Le immagini scelte e qui pubblicate dimostrano – oltre a notevoli doti di competenza tecnica – una vera passione per la natura e una profonda sintonia con i soggetti proposti per il concorso: ogni fotogramma ha avuto come basi evidenti la conoscenza e la pazienza, di persone che sono entrate col massimo rispetto, quasi in punta di piedi, nell'ambiente.

Alcune specie animali, in particolare, sono state bloccate in immagini perfette nei loro atteggiamenti e momenti della vita, oltre che con un'ottima scelta degli sfondi tra gli infiniti colori della natura.



*Il Direttore
Dott. Ing. Luca Bertoni*

Fotografie come queste devono quindi ispirare il desiderio di conoscere meglio l'ambiente del Parco e di proteggere efficacemente ciò che vi è stato rappresentato, e magari anche tutte le altre specie e ambienti, probabilmente meno fotogenici ma non per questo meno importanti negli equilibri naturali e nei territori che l'uomo frequenta nell'Adda Sud.



*Il Consulente Scientifico
Prof. Riccardo Groppali*



Il giorno 24 gennaio 2014, alle ore 14.00, presso la sede del Parco Adda Sud, viale Dalmazia 10 – Lodi, si è riunita la giuria nominata per la valutazione delle opere partecipanti al concorso.

Sono presenti in veste di giurati:

Riccardo Groppali, Consulente del Parco Adda Sud

Cinzia Galli, Conservatore del Museo di Storia Naturale di Cremona

Andrea Di Guardo, componente CdA del Parco

Alberto Prina, Fotografo professionista e Docente di fotografia, Fondatore del Gruppo Fotografico “Progetto Immagine” e coordinatore del Festival della Fotografia Etica di Lodi

Roberto Musumeci, fotografo non professionista, iscritto all’Afni (Associazione Fotografi Naturalisti Italiani), referente del Gruppo di Rilevamento Ambientale del Parco Adda Sud

Antonio Massimo Marchitelli, fotografo non professionista e guardia ecologica del Parco Adda Sud.

Inoltre sono presenti come componenti della segreteria organizzativa **Giuseppina Marini** e **Laura Azzolina**, entrambe GEV del Parco Adda Sud.

Dopo una preliminare valutazione di conformità alle regole del concorso da parte della segreteria organizzativa, sono state ammesse al giudizio della giuria le opere di 70 concorrenti della Prima e Seconda Sezione per complessive 316 foto. Inoltre sono stati valutati 242 lavori della Terza Sezione.

Per garantire l’anonimato dei concorrenti durante le procedure di valutazione, a ogni opera è stato assegnato un numero.

La commissione ha stabilito all’unanimità l’utilizzo dei seguenti criteri di valutazione:

- 1) Conformità al tema del concorso
- 2) Contenuto tecnico e composizione formale
- 3) Valore estetico/emozionale delle opere

La giuria, sulla base di quanto su esposto, ha deciso di nominare i seguenti vincitori.





1. **Primo Premio assoluto di Migliore Fotografia 2013** è stato assegnato a **Michele Remonti** con l'opera dal titolo **“Specchio (roso comune - Bufo bufo)”**

2. Primi Premi, relativi alla Prima Sezione sono stati assegnati a **Angelo Chinosi** con l'opera **“(- 14°)”** e, a pari merito, a **Pagliari Gabriele** con l'opera **“Risveglio mattutino”**.

3. Secondo Premio della Prima Sezione è stato assegnato a **Gianluca Mariani** con l'opera **“Jump”**.

4. Terzo Premio della Prima Sezione è stato assegnato a **Pietro Moggi** con l'opera **“Il Mortone a Mignete”** e, a pari merito, a **Sara Breschigliaro** con l'opera **“Attimo fuggente”**.

5. Primo Premio relativo alla Seconda Sezione è stato assegnato a **Chiara Tempella** con l'opera **“Fly in my heart”**.

6. Opere segnalate

“Freddo inverno” di Marco Polonioli

“Alba invernale” di Alberto Martinenghi

“Equilibrismi” di Fabrizio Stefani

“Gufo comune” di Ivano Adami

“In attesa della metamorfosi” di Elisabetta Delfini a pari merito

“Luì piccolo solitario” di Giuseppe Gagliardi

7. La giuria, in deroga al regolamento, ha apprezzato l'opera dal titolo **“C'é” di Paolo Zinzalari** che, realizzando un collage di fotogrammi, ha raccontato con una composizione molto personale e suggestiva, un aspetto della biodiversità del Parco. Ritiene pertanto di escludere l'autore dal concorso, ma di includere l'opera tra quelle che faranno parte dell'esposizione fotografica segnalandola come “opera fuori concorso”.

8. La giuria ha valutato di assegnare con la dicitura **“a pari merito”** l'apprezzamento per quelle opere il cui voto è risultato pari.

9. La Giuria ha apprezzato tutte le opere degli alunni della Classe 3A e 3B della Scuola Primaria S.F. CABRINI, istituto comprensivo LODI I, inviate al concorso, molte delle quali sono state valutate come opere di elevata qualità sul piano della composizione e dell'estetica.

Ritiene pertanto di includerle tra quelle che faranno parte dell'esposizione fotografica.





Primo Premio assoluto - Migliore Fotografia 2013
Michele Remonti
“Specchio (roso comune - *Bufo bufo*)”

Località: Cavenago d'Adda

Tecnica: Fotocamera PENTAX K-5, Lente smc PENTAX-DA 300mm F4 ED [IF] SDM, Tempi/diaframma 1/800 a f5,6. Iso 400*

“L'opera ben interpreta la straordinaria biodiversità del territorio lodigiano, una ricchezza esaltata dall'impatto visivo ed emozionale dell'immagine che rivela una notevole capacità tecnica, una sensibilità artistica e una qualificata conoscenza dell'ambiente naturale del Parco. L'opera, ben contestualizzata e che esalta il tipico ambiente palustre, si fa molto apprezzare per il bilanciamento compositivo e l'equilibrio cromatico, grazie ad un'ottima tecnica fotografica, all'omogeneità dello sfondo, e all'originale punto di ripresa.”

La Giuria





**Primo Premio sezione Dilettanti e Professionisti
a pari merito Angelo Chinosi
“ - 14° “**

Località: Boschi del Belgiardino - Montanaso lombardo

Tecnica: Canon EOS 5D Mark II, EF24-105mm f/4L IS USM, 1/160 a f4,5. Iso 400

Le opere sono state realizzate con sensibilità, originalità e con un'ottima padronanza tecnica ed estetica. Il rispetto delle regole compositive e la gradevole armonia cromatica, abbinate alla conoscenza ecologica degli ambienti naturali e alla capacità di saper osservare oltre le apparenze, rendono queste immagini preziosi strumenti per suscitare sensibilità e curiosità verso un'area protetta così importante come il Parco Adda Sud.”

La Giuria





**Primo Premio sezione Dilettanti e Professionisti
a pari merito Gabriele Pagliari
“ Risveglio mattutino ”**

Località: Morta di Cavenago d'Adda

Tecnica: Canon EOS 7D, 400,0 mm, 1/2000 a f6,3. Iso 250





**Secondo Premio sezione Dilettanti e Professionisti
Gianluca Mariani
“ Jump “**

Località: Lanca di Soltarico - Cavenago d'Adda

Tecnica: Canon EOS 7D, 400,0 mm ns, 1/2000 a f6,3. Iso ns





Terzo Premio sezione Dilettanti e Professionisti

a pari merito

Pietro Moggi
 “ Il Mortone a Mignete “

Località: Mignete - Zelo Buon Persico

Tecnica: Canon 1Ds Mark II, 350 mm, 1/320 a f6,3. Iso 320

Terzo Premio sezione Dilettanti e Professionisti

a pari merito

Sara Breschigliaro
 “ Attimo fuggente”

Località: Adda di Belgiardino - Lodi

Tecnica: Canon EOS 1100D, 70-300 mm, 1/100 a f5,6. Iso 100





Primo Premio sezione GIOVANI UNDER 18
Chiara Tempella
“ Fly in my heart “

Località: Foresta di pianura - Lodi

Tecnica: Canon EOS 1100D, EF-S55-250mm f/4-5.6 IS II, 1/800 a f5,6. Iso 400





Opera segnalata

Marco Polonioli

Titolo dell'opera " **Freddo inverno** "

Località: Fiume Adda

Tecnica: SONY A900, 16-35mm F2.8 ZA SSM, 1/80 a f18. Iso100



Opera segnalata

Alberto Martinenghi

Titolo dell'opera " **Alba invernale** "

Località: Cavenago d'Adda

Tecnica: Canon 1Ds Mark III, EF24-105mm f/4L IS USM, 1/10 a f13. Iso100



Opera segnalata

Fabrizio Stefani

Titolo dell'opera " **Equilibrismi** "

Località: Zelo Buon Persico

Tecnica: Canon EOS 7D, EF70-200mm f/4L IS USM, 1/1600 a f9. Iso 400

Opera segnalata

Ivano Adami

Titolo dell'opera " **Gufo comune** "

Località: C.na Brevia - Castelnuovo Bocca d'Adda

Tecnica: NIKON D90, 150.0-500.0 mm, 1/60 a f8. Iso 800





Opera segnalata

Elisabetta Delfini

a pari merito

Titolo dell'opera " **In attesa della metamorfosi** "

Località: Bosco della Persia - Cavenago d'Adda

Tecnica: NIKON D5200, 55.0-200.0 mm ns, 1/125 a f8. Iso 100

Opera segnalata

Giuseppe Gagliardi

a pari merito

Titolo dell'opera " **Luì piccolo solitario** "

Località: Basiasco

Tecnica: Canon EOS 7D, EF500mm f/4L IS USM, 1/500 a f4. Iso 400





Opere finaliste



Silvia Dell'Aere " **Al levar del sole** " Località: Zelo Buon Persico



Giuseppe Zighetti " **Tramonto d'inverno sugli ultimi gelsi** " Località: Boffalora d'Adda



Francesco Locatelli " **Mister Jingles** " Località: Mortone - Zelo Buon Persico



Mario Bosio " **Il volo della sgarza ciuffetto** " Località: Adda Morta - Cavenago d'Adda

Opere finaliste

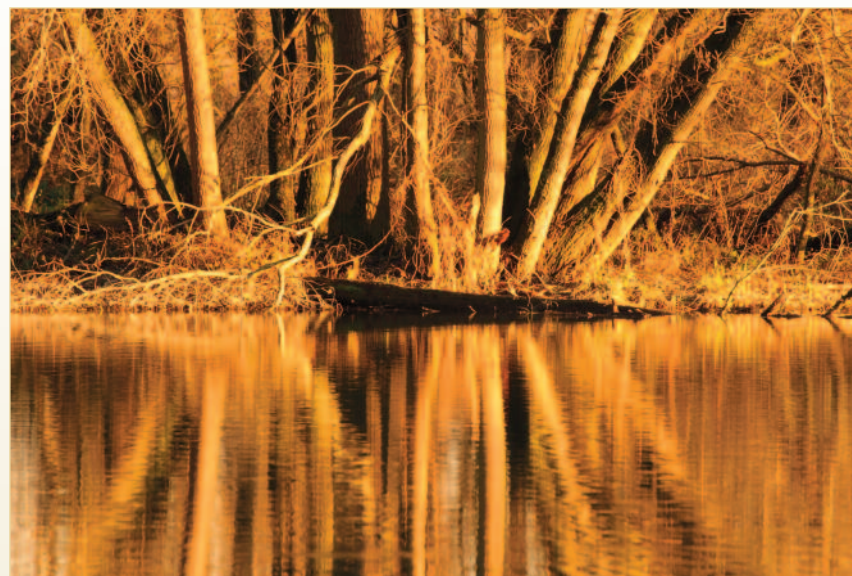
Clara F. Bacchini " **Inverno** " Località: fiume AddaPaolo Copaloni " **Silhouette** " Località: Foresta di pianura - LodiLara Ghiglietti " **Belgiorno** " Località: Ponte sul fiume AddaFabrizio Comizzoli " **Averla piccola - *Lanius collurio*** " Località: Cna Vinzaschina - Bertonico



Paolo Berto " **Damigella** " Località: Boffalora d'Adda

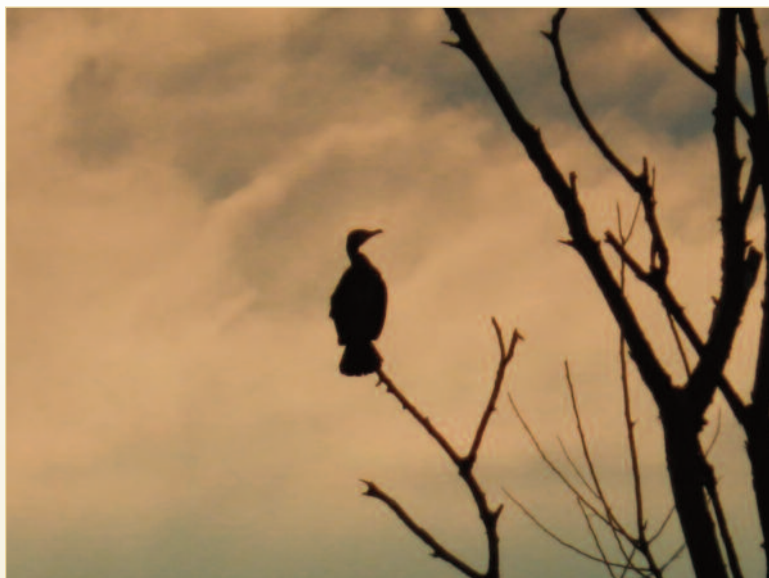


Eleonora Lombardi " **Flowering spring** " Località: Zelo Buon Persico



Rita Franzoni " **Riflettere** " Località: Bocchi - Merlino

Opere finaliste

Fulvio Bassi “ **Guardiana** “ Località: Turano LodigianoMarco Petroi “ **Orange in the dark** “ Località: Cavenago d'AddaAlessandra Sozzi “ **Cormorano nel tramonto lombardo** “ Località: PizzighettoneMassimo D'Amicis “ **Cigno reale** “ Località: Mortone - Zelo Buon Persico



Opere finaliste



Isabella Negroni " **Cavolaia su trifoglio** " Località: Rossate di Comazzo



Antonio Calandra " **Tramonto sull'adda** " Località: Lodi



Marco Grechi " **Adda color d'autunno** " Località: Lodi



Davide Cabrini " **Infinito ascoltare** " Località: Cà del Conte

Opere finaliste



Gianfranco Monticelli " **Sguardo verso il cielo** " Località: Cavenago d'Adda



Emanuela Ferrari " **Axilove** " Località: Turano Lodigiano



Daniela Foletti " **Addio dolci montagne** " Località: Bisnate - Zelo Buon Persico



Opere finaliste

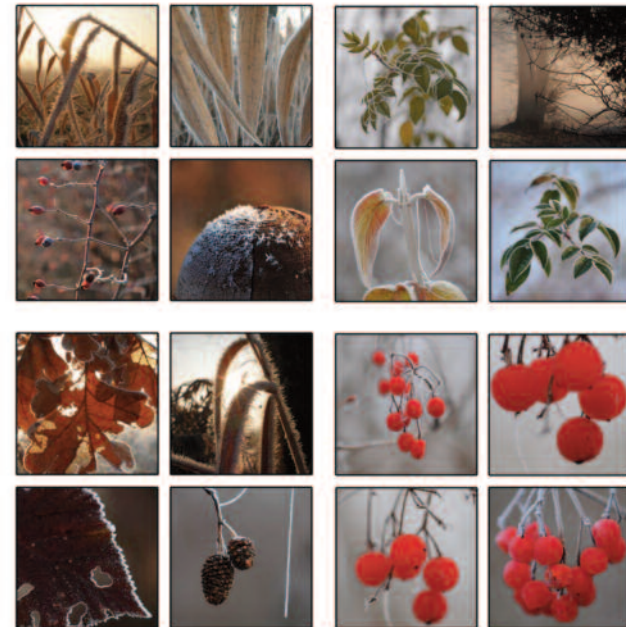


Angelo Tansini "Tramonto sul fiume"



Stefano Bozzini "Equilibrio" Località: Cavenago d'Adda

Opera fuori concorso



Paolo Zinzalari "C'è" Località: Foresta di pianura - Lodi



Premio Sezione 3
Classe 3B della Scuola Primaria S.F. CABRINI, istituto comprensivo LODI I



Elenco generale dei concorrenti

Abrami Giuseppe
 Adami Ivano
 Bacchini F. Clara
 Balestrieri Omar
 Bassi Fulvio
 Benassi Francesca
 Bergamaschi Giovanni
 Berto Paolo
 Blandini Daniele
 Boninsegna Gianpietro
 Bosio Mario
 Bozzini Stefano
 Breschigliaro Sara
 Bruno Raffaella
 Cabrini Davide
 Cabrini Sara
 Calandra Antonio
 Campagnoli Guido
 Carcano Eva
 Chinosi Angelo
 Cipolla Esterino
 Comizzoli Fabrizio
 Copaloni Paolo
 Damiani Liboria
 D'Amicis Massimo

Delfini Elisabetta
 Dell'Aere Silvia
 Dossena Marco
 Falletti Antonio
 Fazi Luca
 Ferrari Eleonora
 Ferrari Emanuela
 Foletti Daniela
 Franzoni Leandro
 Franzoni Rita
 Gagliardi Giuseppe
 Gandelli Lucia
 Gentile Mario
 Ghiglietti Lara
 Grechi Marco
 Lamberti Aldo
 Locatelli Elisa
 Locatelli Francesco
 Lombardi Eleonora
 Marazzi Pierluigi
 Mariani Gianluca
 Martinenghi Alberto
 Misani Marco
 Moggi Pietro
 Monticelli Gianfranco

Moretto Matteo
 Negro Andrea
 Negroni Isabella
 Pagliari Gabriele
 Pancerasa Luigi
 Petroi Marco
 Pezzoli Elisabetta
 Polonioli Marco
 Quattrocchio Raffaella
 Remonti Michele
 Sozzi Alessandra
 Stefani Fabrizio
 Stripparo Antonietta
 Tansini Angelo
 Tempella Chiara
 Tempella Fabio
 Zabaglio Elisa
 Zabaglio Guido
 Zighetti Giuseppe

Classe 3A della Scuola Primaria S.F. CABRINI,
 istituto comprensivo LODI I

Classe 3B della Scuola Primaria S.F. CABRINI,
 istituto comprensivo LODI I





PARCO
ADDA SUD